

Nr. 2. 2014

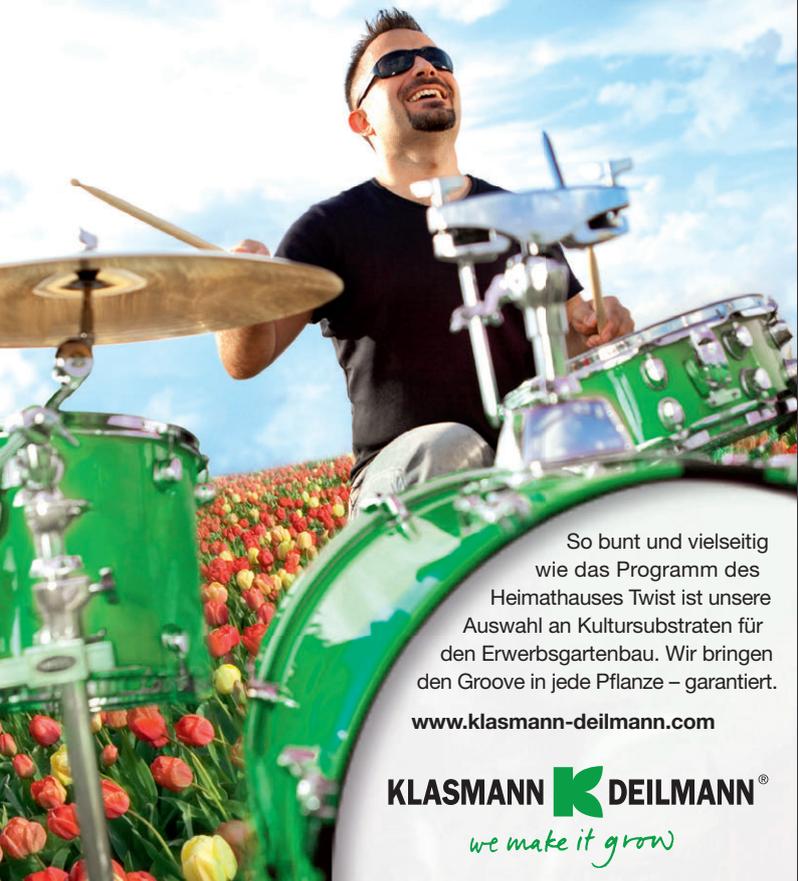
# HEIMATHAUS TWIST

[www.heimathaus-twist.com](http://www.heimathaus-twist.com)

August 2014 bis Januar 2015

LIVEMUSIK  
BLUES . ROCK . FOLK .  
JAZZ . THEATER FÜR KINDER .

# We make it groove!



So bunt und vielseitig  
wie das Programm des  
Heimathauses Twist ist unsere  
Auswahl an Kultursubstraten für  
den Erwerbsgartenbau. Wir bringen  
den Groove in jede Pflanze – garantiert.

[www.klasmann-deilmann.com](http://www.klasmann-deilmann.com)

**KLASMANN  DEILMANN®**  
*we make it grow*

# THEATER MEPPEN

## Das neue Programm liegt jetzt aus:

Schauspiel - Abo  
Komödie - Abo  
Konzert - Abo  
Kabarett - Abo



**Neu:  
Kabarettabo**

Spritzig, kritisch & tagespolitisch

Jetzt Abo's selbst zusammenstellen:  
Mit der **ABOCARD 25**

[www.theater-meppen.com](http://www.theater-meppen.com)

Theatergemeinde Meppen e.V. Geschäftsstelle: Stadthaus Markt 43, 49716 Meppen

# Danke.

Wenn auch regelmäßig wiederholt bleibt unser Dank dennoch frisch und aufrichtig. Die Abfolge stellt keine Wertigkeit dar. Man kann leider nur immer nacheinander schreiben.

Wir danken  
der Gemeinde Twist, dem Rat, der Verwaltung und dem Werkhof.

Wir danken  
dem Landkreis Emsland.

Wir danken  
den Zeitungen, die das Angebot „unters Volk“ bringen.

Wir danken  
den Vorverkaufsstellen und deren werbenden Worten.

Wir danken  
der VHS Meppen und der Sparkasse Emsland.

Wir danken  
den Druckern, den Unterstützern (das sind Sie)

Wir danken  
der Ems – Vechte – Welle und  
den „Programmdirektoren“ und „Ines – Musik!“

Wir danken  
jenen, die jetzt vergessen wurden.

Ich danke  
dem Team, das unglaubliche Arbeit leistet – nur für ein freundliches Wort.



## IMPRESSUM

**Herausgeber**  
Heimatverein  
Twist e.V.  
Lippertstraße  
49767 Twist  
Fon (0 59 36) 21 51

**Verantwortlich**  
Heiner Reinert  
Eichenweg 5  
49767 Twist  
Fon (0 59 36) 23 82  
Fax (0 59 36) 23 35  
E-Mail:  
Heiner.Reinert  
@t-online.de

**Grafik Design**  
Ralf Handrup  
one Grafik Design  
Zur Beeke 17  
48527 Nordhorn  
Fon: 05921/7205322  
E-Mail: info  
@one-grafik-design.de

**Druck**  
Goldschmidt Druck  
49753 Wertle  
Fon (0 59 51) 95 50-0

**Auflage:**  
6.500 Exemplare  
Erscheinungsweise:  
Halbjährlich

# Inhalt Termine &

## September 2014

	Seite
13. Jessy Martens & Band .....	8
18. Major Heuser Band .....	10

## Oktober 2014

4. Dirk Schäfer .....	13
10. Carl Verheyen Band & The Blackberry Brandies .....	14
13. Nektar - fällt aus.....	16
17. Soneros de Vertad.....	18
22. Martin Barre Band (Jethro Tull Tribute).....	20

## November 2014

7. Band of Friends (Rory Callagher) .....	24
9. Der kleine Drache Kokosnuss .....	26
9. Simon & Garfunkel Revival Band .....	28
11. Banned from Utopia (Frank Zappa).....	32
23. Jane .....	34
30. Jazzfrühschoppen .....	36

## Dezember 2014

3. Bluegrass und Americana Festival .....	38
5. Dire Strats .....	42
7. Musaique .....	44
14. Klangweltenfestival .....	46
28. Usch Hollmann.....	48

## Januar 2015

3. Blues Bureau & Hot'n'Nasty.....	50
17. Journey Man (Eric Clapton Tribute).....	52
24. CCR Revival Band.....	54

## Rubriken:

Heimathaus Infos .....	6
Vorverkaufsstellen .....	7
Kalender .....	30/31
Heimathaus for Sale.....	58

# HEIMATHAUS TW!ST Infos

## Liebe Leserin, lieber Leser!

Da haben Sie es nun, das aktuelle Taschenprogramm des Heimathaus Twist. Wieder ziemlich gefüllt, wieder ein bunter Strauß hochkarätiger Musik aus vielen Ländern und vier Kontinenten.

Zwischen Ankündigung und Veröffentlichung gibt es immer Veränderungen. Wir hatten „Birthcontrol“ vorgesehen. Leider verstarb der Mastermind und Schlagzeuger. Verständlicherweise wurde die Tour abgesagt. Im nächsten Jahr macht die Band weiter. Wahrscheinlich unter dem Namen „Rebirth“. Wir bleiben dran.

„Man“ stand auch auf unserem Zettel. Zur Freude der Band bekam sie einen lukrativen Plattenvertrag mit entsprechender Promotion. „Man“ musste ins Studio und die Tour auf nächstes Jahr verschieben. Wir lassen von uns lesen.

Ganz neu in unserem Programm ist das „Bluegrass und Amerika Festival“, das es schon seit einigen Jahren gibt. Aber bislang nicht bei uns. Wir haben mit der Agentur in-

tensiv verhandelt, so dass es auch für Sie und uns bezahlbar ist. Das ist sehr originale amerikanische Musik, rhythmisch, melodisch, eingängig und hoch professionell. Das ist ein Diskontpreis für allerbeste Musik. Auch die großen Namen sind dabei: Martin Barre von Jethro Tull und Carl Verheyen von Supertramp.

Und dann kommen noch Musiker aus Kuba, Uganda, Indien.... Auch das haben wir nicht vergessen: die Wiederholungen, so sehr vom Publikum gewünscht.

Zum Schluss noch eine freundliche Bitte: Wie Sie wissen, das Team macht alles ehrenamtlich, erhält keinen Cent. Es ist eine große Hilfe, wenn Sie während des Konzertes Ihr Leergut zur Theke bringen.

Viel Spaß beim Lesen und hoffentlich sehen wir uns bei dem einen oder anderen Konzert.

Beste Grüße vom Heimathaus-Team, das sich auf unser fünfundzwanzig jähriges Bestehen im nächsten Jahr freut.



# Vorverkauf

Bevor Sie alleine draußen stehen, gehen Sie lieber auf Nummer Sicher...

## Telefonisch

Verbindliche Vorbestellungen sind auch telefonisch möglich. Wir stehen Ihnen täglich zwischen 19:00 Uhr und 20:00 Uhr zur Verfügung. Ab einer Stunde vor der jeweiligen Veranstaltung können Sie unter der Rufnummer 0 59 36 - 21 51 direkt erfahren, ob noch Karten an der Abendkasse erhältlich sind.

## Vorbestellungen

Georg Arens  
Fon (0 59 36) 4 54  
Heiner Reinert  
Fon (0 59 36) 23 82  
Fax (0 59 36) 23 35  
email Heiner.Reinert@t-online.de

## Überweisung

Karten bestellen und unter Angabe des Konzertes per Überweisung bezahlen. Unser spezielles Konto bei der Sparkasse Emsland:

### Kontonummer:

1070000144

### BLZ:

26650001

## Überweisungen aus dem

### Ausland:

Heimathaus Twist  
IBAN: DE47 2665 0001  
1070 0001 44  
SWIFT-BIC: NOLADE 21 EMS

## Vorverkaufsstellen

### Emlichheim

► Hanne's Laden (Bahnhofstr. 19)

### Haren

► Reisebüro am Rathaus

### Lingen

► Lingen Wirtschaft + Tourismus e.V.  
(LWT), Neue Straße 3a

### Meppen

► Volkshochschule

► TIM

► Dausin und Hartmann

### Neuenhaus

► Margas Videothek  
(Veldhausenerstr. 25)

### Nordhorn

► Georgies Plattenladen

► VVV in Nordhorn

### Schüttorf

► Firlefanz

### Sögel

► Tourist - Information Sögel  
Tel: 05952/9680990

### Twist

► Geschäftsstellen der Kreissparkasse

► Geschäftsstelle der EVB

► Schreibwaren Pelle (Twist Bült)

► Alltours Reise-Center Twist  
(Flensberg 9)

### Uelsen

► Reisebüro Albatros

### Niederlande

► CIGO Kroon

(gegenüber von früher Music Store)  
v. Echtenstraat 5  
7891 LM Klazienaveen

Eine Stimme zum Niederknien

# Jessy & Band Martens

Samstag  
13. September  
20:00 Uhr

VVK: 17,00 € · AK: 20,00 €



„I Don't Need No Doctor“ (Song von der aktuellen CD) mag man kaum glauben, wenn man Jessy im Konzert erlebt hat. Die muss doch fix und fertig sein. Am Rand des Limits – auf welcher Seite auch immer. Aber die Frau kann immer noch. Sie ist eine Naturgewalt auf der Bühne. Sie explodiert und ist im nächsten Moment die ganz Sanfte. In ihrem Schrei schwingt ein Flüstern und im Flüstern versteckt sich der Schrei – der Blues eben.

Rocktimes schreibt: „Eine Stimme zum Niederknien“ mehr noch, sie ist anbetungswürdig. Das meinen auch die Kritiker und überhäufen sie mit Preisen. 2012 hat sie so alles in Deutschland abgeräumt: Deutscher Rockpreis, German Blues Award für beste Bluesband, beste Bluessängerin und bestes Bluesalbum. Und in diesem Jahr ist sie wieder mehrfach nominiert.

Jessy Martens ist Deutschlands Rock- und Blueslady No. 1! Classic Rock schreibt: „Wahnsinns-Stimme – irgendwo zwischen Amy Winehouse und Beth Hart“ oder die Rheinische Post: „Wer dabei war, geht dankend auf die Knie!“ Und ebenso wichtig der Deutschlandfunk: „Eine herausragende Band!“. Wir könnten seitenweise Lobeshymnen schreiben. Wer einmal dabei war, weiß: Diese Lady haut einen um und rührt zu Tränen. Ein echtes Highlight made in Germany. Besser können wir unsere neue Saison nicht beginnen.



Higher, faster, stronger

# Klaus Major Heuser Band



Donnerstag · 18. Sept. · 20:00 Uhr · VVK: 17,00 € · AK: 20,00 €

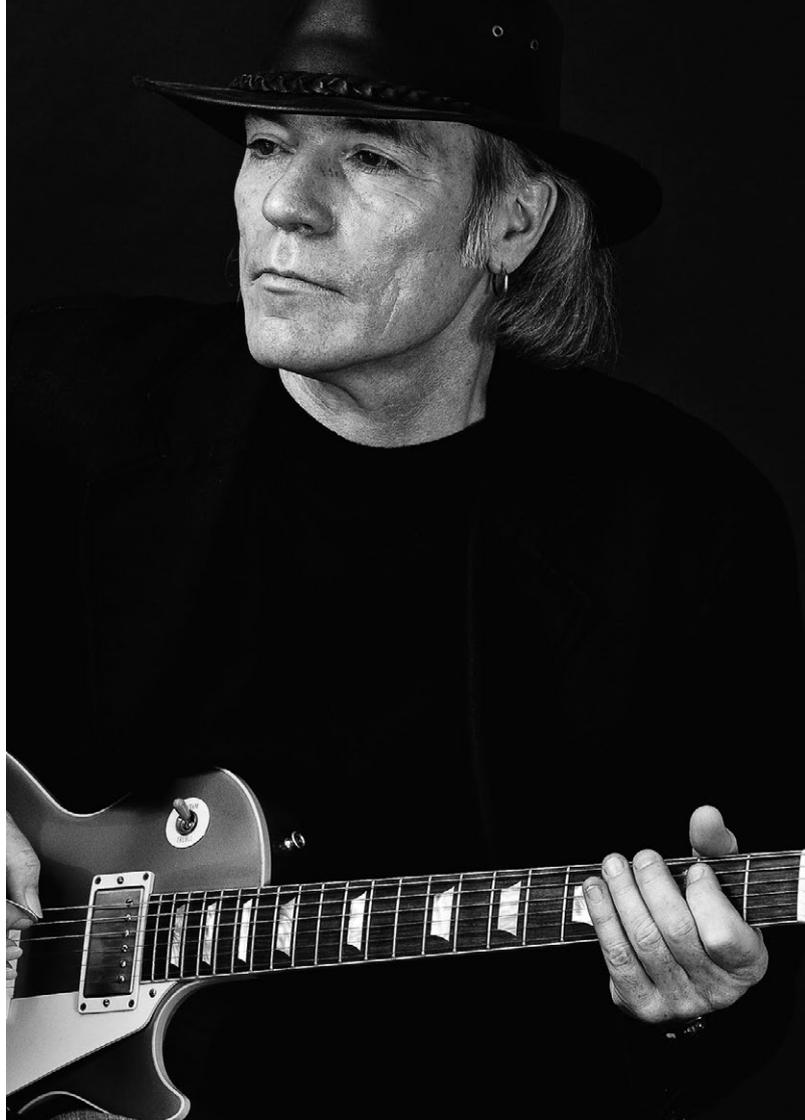
Mit BAP (1980 – 1999) wurde er populär, einer der bekanntesten Gitarristen Deutschlands, Klaus „Major“ Heuser. Major nennt er sich nach der Figur Major Healey aus der Fernsehserie Bezaubernde Jeannie. Aber damit ist auch schon der Bezug zu Jeannie beendet. Seine großen Vorbilder sind Keith Richards, Eric Clapton, Rory Gallagher und Golden Earing. Und wer die CD „Men In Trouble“ hört, ergänzt Knopfler, J. J. Cale, The Eagles und Springsteen. Heuser ist nicht „nur“ Gitarrist. Er ist ein äußerst begabter Songschreiber. Die Musik zu Songs wie „Verdamp lang her“, „Frau ich freu mich“ und „Alles em Lot“ stammen aus seiner Feder. Und vieles mehr aus dem BAP Katalog. Aber schließlich wird es dem Mann zu langweilig, mit BAP immer dieselben Songs zu spielen. Die selbstgewählte Herausforderung war „Men in Blues“ mit Richard Bargel. Den erwischte ein schwerer Hörsturz und schon war diese Erfolgsband Geschichte. Der Major stellte eine neue Band zusammen, eine Band mit handgemachter Musik im Spektrum von Rock, Blues, Folk und

Country. Oder einfach nur gute, sehr gute Musik. Hört man „Men In Trouble“, dann weiß man, das ist Musik mit Suchtfaktor. Über eine Akustikgitarre baut sich ein Song on Stairway To Heaven Manier auf, um dann in einer Explosion des Major auf seinen Gitarren zu gipfeln. Oder ein anderer Song hätte gut ins Eagles Repertoire gepasst. Wunderbar.

Hier ein Zitat der Agentur: „Die Band will mit ihrer Musik Atmosphäre schaffen, Spannung erzeugen, im richtigen Moment den Ton erklingen lassen, der eine Gänsehaut erzeugt, oder eine musikalische Explosion hervorrufen, die das Publikum von den Stühlen reißt.“

Die Band: Klaus „Major“ Heuser: guit.; Matthias Krauss: key. spielte u.a. bei Jon Lord, Scorpions, Wolf Maahn, Sascha Delbrouck: b. spielte bei Chistopher Cross; Birth Control, Peter Herbolzheimer, Murcus Rieck: dr. spielte bei Tom Gaebel, Silvia Droste, Lyambiko

Der Major sagt, das ist die beste Band, mit der er jemals gespielt hat. Auch in Twist



# Das Titelfoto



von Heinrich Jansen  
[www.jansen-fotografie.de](http://www.jansen-fotografie.de)

[www.heimathaus-twist.com](http://www.heimathaus-twist.com)

Gästebuch auf unserer Internetseite  
Heimathaus-Twist.com  
Sagen Sie, schreiben Sie uns Ihre Meinung.  
Nur so können wir uns weiterentwickeln.  
Auch Wünsche sind uns sehr willkommen.  
Und gute Tipps auch.



Davon kann man einfach nicht genug bekommen  
Von Brel bis Piaf ein Chansonabend mit

## Dirk Schäfer

am Akkordeon: Karsten Schmack

nur  
Sitzplätze

Samstag, 4. Oktober · 20:00 Uhr · VVK: 17,00 € · AK: 20,00 €



Ein akustisches Konzert ohne Schalltechnik, das pure Vergnügen  
Dirk Schäfer und sein Partner am Akkordeon Karsten Schmack waren einige Jahre nicht mehr bei uns. Das Heimathaus-team meint, es ist wieder Zeit für diese beiden großen Künstler. Unvergessen, die Begeisterung, der Applaus, die Zugaben. Es gibt viele Chansoninterpreten. Schäfer übertrifft sie alle. Mit beeindruckender Leidenschaft und Hingabe singt, schluchzt, haucht und brüllt der Schauspieler und Sänger die Chansons. Man meint sie zu kennen, diese Lieder vom Jahrmarkt des Lebens: verlorene Seelen, Trinker, Tänzer, Huren

und Halunken. Lieder von der Straße, schräge, saftige, schrille Lieder. Bitter und zynisch, charmant und sinnlich, schmutzig und derb, voller Trauer und überschäumender Lebensfreude. Zum Gesamtkunstwerk gehören die wunderbaren zarten Dehnungen des Akkordeons des Karsten Schmack. Die Lieder von Piaf, Brel, Brassens, Kreisler, Hollaender strahlen im Glanz dieser Künstler. Und nun noch ein Zitat: „Die Zuschauer standen nach anderthalb Stunden und fünf Zugaben vor Begeisterung fast auf den Stühlen. Bei den Zugaben dankte das Publikum mit stehenden Ovationen.“

# Carl Verheyen

Der Gitarrist von Supertramp

## Band

Support:  
The Blackberry Brandie

Freitag  
10. Oktober  
20:00 Uhr

VVK: 18,00 € · AK: 21,00 €



Das Guitar Magazine: „One of the Top 10 Guitar Players in the World“ und Classic Rock Magazine: One of the Top 100 Guitarists of All Time“. Beide Zeitschriften sprechen von Carl Verheyen. Weltweit bekannt wurde er als Gitarrist der Rockband „Supertramp“ (ab 1985). Tatsächlich war er schon vorher in vielen Ohren zu hören. Immerhin gehört Carl Verheyen seit fast vierzig Jahren zur Elite der Session Player in Los Angeles. Auf hunderten Plattenproduktionen und in TV und Filmmusik veredelt er den Sound. Viele Gitarrenmagazine in aller Welt widmen ihm Titelseiten und Titelstories.

Mr. Verheyen spielt nicht nur, er schreibt und unterrichtet mit und über sein Instrument. Carl Verheyen ist Grammy-nominierter Musiker, Songwriter und Arrangeur. Gitarristenkollegen verneigen sich vor dem Können ihres Kollegen: Alber Lee, Robben Ford, Joe Bonamassa, Steve Lukather, Steve Morse um nur einige Größen zu nennen.

Musikalisch lässt sich dieser Meister nicht einfach in eine Schublade stecken. Aber was immer er auch macht, es ist Weltklasse. Da lassen wir John Fogerty (CCR Revival Band) zu Wort kommen: „Carl ist eines jener seltenen Talente, die dich aus dem Hause rennen lassen, um zu hören, was er als Nächstes tut“. Nun ist er mit seiner Band wieder unterwegs und dabei sind wir in illustrier Gesellschaft: ..... Bremen – Twist – Hamburg – Berlin – Prag ....

Sozusagen kostenlos bekommen unsere Besucher noch ein weiteres musikalischer Schmankerl obendrauf: „The Blackberry Brandies“, ein ungleiches musikalisches Paar mit einer explosiven Ausstrahlung. Bettina Schelker, die ehemalige CH Boxmeisterin ist eine Singer/Songwriterin in Begleitung von Thomas Baumgartner, ein raubeiniger Rockrebell mit zwanzigjähriger Erfahrung in Sachen lauter Gitarrenmusik.



### Tourdaten 2014 (Auszug)

- July 11 Hollywood, CA
- July 28 New York City
- Aug 1 San Pedro, CA
- Sept 19 Glendale, CA
- Sept 25 London/England
- Sept 26 Manchester/England
- Sept 28 Cardiff/Wales
- Sept 30 Chesterfield, UK
- Oct 2 Aberdeen/Scotland
- Oct 3 Glasgow/Scotland
- Oct 9 Bremen/Germany
- Oct 10 Twist/Germany**  
**Heimathaus Twist**
- Oct 11 Hamburg/Germany
- Oct 12 Berlin/Germany
- Oct 14 Prague/Czech Republic

Die Honigschleuder ist wieder in Betrieb

# Nektar

Das ist ein Ding. Nektar gehört zur deutschen Rockszene obwohl ausschließlich von englischen Musikern gegründet. Und das kam so: In den sechziger Jahren tourten verschiedene englische Bands – heute alle vergessen – auf dem Kontinent. Als ihnen das Geld ausging, blieben sie in Deutschland hängen. Bei diversen Jamsessions im Hamburger Starclub machten einige Musiker die Bekanntschaft mit Roye Albrighton und gründeten 1969 eine Band. Neben den Musikern kam auch ein Lightshowspezialist dazu. Musikalisch standen Beatles, King Crimson und Vanilla Fudge Pate. Ein amerikanischer Manager entdeckte die Band und nahm mit Nektar in den USA eine LP auf. Leider unveröffentlicht. Die Band kehrte nach Deutschland zurück. 1971 wurde hier die erste LP bei einem deutschen Label auf den Markt gebracht und damit startete die Karriere der Band. So erklärt sich, eine deutsche Rockband mit ausschließlich englischen Musikern. Ironie der Geschichte ist auch, dass Nektar in den nächsten Jahren eine goldene Schallplatte in den USA erreichte. In den Folgejahren war der kreative Output der Band gewaltig, sechs LPs in drei Jahren. Und es kam wie es leider häufiger kommt: Nektar war ausgesogen. Aber 1998 die große Hoffnung der Prog Fans erfüllt sich: Nektar ist in Originalbesetzung wieder da. Und 2014 bringt die Band das 13. Album „Time Machine“ heraus. Damit knüpft die Band an die großen Erfolge von „Remember The Future“ und „A Tab In The Ocean“ an. Wohl auch, weil Billy Sherwood, Mitbegründer von Yes, das Werk produzierte. Jetzt ist Nektar wieder On The Road in Italien, Großbritannien, Benelux und mit einigen Shows in Deutschland. Eine davon im Heimathaus Twist. Nektar wird u. a. die Gründungsmitglieder Roye Albrighton und Ron Howden in der Band haben. Nektar wird live den Beweis antreten, zu den Wegweisern des so genannten Neo-Prog zu gehören.

# Konzert fällt aus!



**Roye Albrighton von Nektar ist sehr schwer erkrankt.  
Die Tournee muss deshalb abgesagt werden.**

**Wir sind alle sehr betroffen und tief traurig.**

Heißblütige Leidenschaft –  
da bleibt kein Bein auf dem Boden

# Soneros de Vertad (Cuba)

Freitag  
17. Oktober  
20:00 Uhr

VVK: 20,00 € · AK: 25,00 €



Soneros de Vertad, Sänger der Wahrheit, bezeichnen sich selbst als zweite Generation des Buena Vista Social Club, aus gutem Grund: Denn der legendäre Pio Leyva zählte zu den Gründungsmitgliedern der heute sechsköpfigen Band (plus zwei prominente Sänger). Die Band bleibt dem Son Cubano treu und spielt die Klassiker wie z. B. Chan Chan, haben aber auch ein Bündel zündender Eigenkompositionen im Gepäck. Damit diese Mixtur aus Alt und Neu auch wirklich perfekt funktioniert, holte sich Luis Frank Arias einen begnadeten Star der Latinszene ins Boot, Mayito Rivera, zwanzig Jahre der Frontmann der erfolgreichen Band Los Van Van. So hat die Band gleich zwei Ausnahmesänger, die ihresgleichen suchen: Luis Frank Arias, dem Meister des Son Cubano und Mayito Rivera mit seinem herausragenden Timba – Vocals. Die zwei und ihre Elite – Band verzaubern die Zuschauer durch ihre energiegeladene Bühnenpräsenz.

Soneros de Verdad sind ein Muss für die Liebhaber echter kubanischer Musik. (Eine persönliche Anmerkung: Ich verstehe auch nicht alles, was ich da schreibe. Aber die Musik ist wirklich riesig. Dazu muss man kein Spezialist sein. Heiner R.)

Die Band: Luis Frank Arias: voc; Mayito Rivera: voc; Lázaro Delout: Trompete, voc; Nicolás Sirgado: Nass, voc, Musical Director; Sergio Veranes: Tres Cubano; Querol Aldana: Gitarre, voc; Vivo Barrera: Perc, voc; Fabián Sirgado: Perc, voc



Too Old To Rock'n'Roll, Too Young To Die?

# Jethro Tull's

## Martin Barre & Band

Special Guest Shelly Bonet

Martin Barre war von 1968 bis 2012 neben Ian Anderson das ständige Mitglied und Aushängeschild von Jethro Tull. Was macht so ein Klasse Gitarrist, wenn der Bandchef solistisch mit eigenem Programm unterwegs ist? Warten bis Jethro Tull wieder am Zug ist? Oder einfach einen langen Urlaub? Martin Barre hat sich anders entschieden. Er stellte ein Band zusammen und: Martin Barre & Band playing Classic Jethro Tull. Genauer: Die Band spielt Tull Songs, die in den letzten Jahren nie bis selten gespielt wurden, auch von den Erfolgsalben Aqualung und Thick as a Brick. 1988 erhielt Martin Barre den Grammy für sein Gitarrenspiel auf dem Album „Crest of a Knave“. Seine Soli auf Aqualung brachten ihm Top 20 Platzierungen in den USA und UK ein. Martin Barre war auch auf der Bühne mit Leuten wie Led Zeppelin, Hendrix, McCartney, Gary Moore, Pink Floyd oder Fleetwood Mac. Für seine Band wählte er ehemalige Tull Musiker und weitere Top-Musiker des selben musikalischen Hintergrunds. Martin Barre und Band

werden die Power des Blues und den Rock der frühen Tull Jahre live auf die Bühne bringen. Klassiker wie „Thick as a Brick“, „Locomotive Breath“ und andere typische Tull Songs werden nicht fehlen.

Die Band

Martin Barre: guit, bouzouki

Alan Bray: bass

Richard Beesley: sax, flute, harmonica

Dan Crisp: voc, acoustic guitar

George Lindsay: dr

Überraschung! Ganz kurz vor Druck des Programms kommt die Nachricht, dass es noch einen Support gibt: Shelly Bonet. Die zierliche Dame wird von ihrem Gitarristen begleitet. Fünfunddreißig Minuten werden die zwei eine Kostprobe, eine Prise Rocksongs verabreichen. Seit ihrem vierzehnten Lebensjahr singt sie in Clubs und Bars und jetzt hat sie ein Plattenvertrag bei einem Majorlabel. Im Frühjahr war sie in Deutschland mit Michael Bolton unterwegs. Im Herbst macht sie eine unplugged vierzig Shows Tour und ist special Guest bei Martin Barre.

Mittwoch  
22. Oktober  
20:00 Uhr

VVK: 22,00 € · AK: 25,00 €



MITTWOCH, DEN 22. OKTOBER

SPECIAL GUEST SHELLY BONET



25  
Jahre

**ADM**  
ANDRÉ DAUSIN  
Klavierbaumeister  
Klavierhaus Mepper

05931-17574  
Am Alten Güterbahnhof 7-11  
[www.DAUSIN.de](http://www.DAUSIN.de)

Unvergessen – unvergleichlich

# Band Of Friends

A Celebration Of Rory Gallagher's Music

Freitag  
7. November  
20:00 Uhr



VVK: 17,00 € · AK: 20,00 €

Das ist keine Coverband, das ist fast das Original wenn Rory noch dabei wäre. Gerry McAvoy (b, voc) war zwanzig Jahre der Bassman bei Rory. Ted McKenna (dr) trommelte von 1977 bis 1981 für Rory. Marcel Scherpenzeel (guit, voc) muss leider – Gott sei Dank – den Meister ersetzen.

Das Dauerprojekt „Band Of Friends“ ist eine Initiative von Rory's langjährigem Wegbegleiter Gerry McAvoy, der die großartige Musik seines Freundes Rory lebendig halten will. Da reichte ihm nicht das Buch „On The Road“, das er über seine Jahre mit seinem Freund Rory geschrieben hat, es musste unbedingt die Musik sein. Also aktivierte er den Drummer Ted aus jenen glücklichen Zeiten und fand mit Marcel Scherpenzeel einen authentischen Gitarristen und Sänger: „Keiner kommt so nahe an Rorys Gitarrenspiel heran wie Marcel“ meint Gerry. Und der muss es ja wissen. Passt alles. Die Band Of Friends wurde 2013 als beste Band aus gezeichnet (European Blues Award). Über Rory Gallagher möchte ich nichts schreiben. Sollte man ihn nicht kennen, bitte im Internet nachschauen oder in schlaun Büchern nachschlagen.

Einige Anmerkungen zu den Musikern: Gerry McAvoy: außer bei Gallagher spielte er bei Nine Below Zero und Champion Jack Dupree. Ted McKenna war auch noch tätig bei Gary Moore, Greg Lake, Alex Harvey, Michael Schenker. Marcel Scherpenzeel arbeitete mit Dave Gonzales, Tineke Schoemaker, The Juk Joints, The Hoax...

Die drei sind also eine illustre Gesellschaft für ein Gallagherkonzert. „Let's go to work“ würde Rory sagen, zieht sein kariertes Hemd und die Jeansjacke an, greift sich seine abgearbeitete Sunburst Stratocaster und ein paar Flasche Guinness und spielt bis zum Morgengrauen.



## Theater für Drachenkenner



Wolfsburger  
Figurentheatercompagnie  
spielt:  
„Der kleine Drache  
Kokosnuss -  
Abenteuer  
auf der Dracheninsel“

Sonntag 9. November 2014

15. 00 Uhr

Karten für Groß und Klein: 3. 50 €

Die Dracheninsel liegt irgendwo in den Weltmeeren. Hier lebt auch der kleine Drache Kokosnuss. Mit seiner Freundin, dem kleinen Stachelschwein Mathilda, erlebt er die tollsten Abenteuer. So überlistet er zum Beispiel den bösen Zauberer Ziegenbart.

Die Drachenforscherin Henriette von Drachenstein erzählt die Geschichte nach den bekannten Kinderbüchern von Ingo Siegner in einer Mischung aus Schauspiel, Figurentheater und farbigen Projektionen.

Andrea Heijnen: 05936/6223  
Ulrike Kohmächer: 05936/6362  
Ulrike Speck: 05936/6922

## Wednesday Evening Blues



WEB



jeden Mittwoch  
von 20:00 – 23:00 Uhr  
auf der ems vechte welle  
im Wechsel...



*Bluestime*

mit Manfred Borggreve (2 mal monatlich)



*Spoonful*

mit Blues-Jockey Hardy Klein



*Rock This House*

mit Bernd Schulte

*Hier spielt der Blues!*



Der größte kleine Sender 95.6 95.2 99.3 MHz und im Kabel  
[www.emsvechtewelle.de](http://www.emsvechtewelle.de)

# Simon & Garfunkel

Old Friends  
Revival Band

Sonntag 9. November · 20:00 Uhr · VVK: 17,00 € AK: 20,00 €

Eine Band, die zum 55. Mal in Twist ein Konzert gibt, kann man wohl als „alte“ Freundin bezeichnen. Womit lässt sich dieser Erfolg vergleichen? Vielleicht mit der „Mausefalle“, ein Theaterstück, das in London weit über tausend Mal gespielt wurde? Eine solche Aufführungszahl werde ich wohl nicht erleben. Einige andere auch nicht. Darum ist es immer wieder ein guter Grund, jetzt diese großartige Band zu erleben. Manchmal ändern die fünf das Repertoire ein wenig. Manchmal haben sie aus den unvergesslichen Songs von Simon & Garfunkel noch eine musikalische Feinheit herausgekitzelt.

Aber immer ist es eine unvergleichliche Werkschau dieses amerikanischen Duos. Immer kommen die unvergesslichen Hits. Und natürlich „Celia“, die Geschichte einer nicht ganz treuen Freundin. Treu bleiben die Fans von der Simon & Garfunkel Revival Band. Wir sind gespannt, wer der oder die fünfzehntausendste Besucher/Besucherin sein wird. Jedenfalls brummt jetzt schon der Vorverkauf.



**Mrs. Robinson**

**The Boxer**

**The Sound Of Silence**

**Bridge Over Troubled Water**

**Scarborough Fair**

**Homeward Bound**

**Kathy's Song**

**El Condor Pasa**

**Cecilia**

**I Am A Rock**



# HEIMATHAUS TWIST

# August 2014 - Januar 2015

AUGUST . 14

fr	1	sa	16
sa	2	so	17
so	3	mo	18
mo	4	di	19
di	5	mi	20
mi	6	do	21
do	7	fr	22
fr	8	sa	23
sa	9	so	24
so	10	mo	25
mo	11	di	26
di	12	mi	27
mi	13	do	28
do	14	fr	29
fr	15	sa	30
		so	31

SEPTEMBER . 14

mo	1	di	16
di	2	mi	17
mi	3	do	18 Major Heuser Band
do	4	fr	19
fr	5	sa	20
sa	6	so	21
so	7	mo	22
mo	8	di	23
di	9	mi	24
mi	10	do	25
do	11	fr	26
fr	12	sa	27
sa	13 Jessy Martens & Band	so	28
so	14	mo	29
mo	15	di	30

OKTOBER . 14

mi	1	do	16
do	2	fr	17 Soneros de Vertad 1
fr	3	sa	18
sa	4 Dirk Schäfer	so	19
so	5	mo	20
mo	6	di	21
di	7	mi	22 Martin Barre Band (Jethro Tull Tr.)
mi	8	do	23
do	9	fr	24
fr	10 Carl Verheyen Band & Support	sa	25
sa	11	so	26
so	12	mo	27
mo	13 Nektar (fällt aus)	di	28
di	14	mi	29
mi	15	do	30
		fr	31

Der Kalender für die Pinwand

sa	1	so	16
so	2	mo	17
mo	3	di	18
di	4	mi	19
mi	5	do	20
do	6	fr	21
fr	7 Band of Friends (Rory Callagher)	sa	22
sa	8	so	23 Jane
so	9 Theater für Kinder und S&G R Bd	mo	24
mo	10	di	25
di	11 Banned from Utopia (Frank Zappa)	mi	26
mi	12	do	27
do	13	fr	28
fr	14	sa	29
sa	15	so	30 Jazzfrühschoppen

mo	1	di	16
di	2	mi	17
mi	3 Bluegrass und Americana Festival	do	18
do	4	fr	19
fr	5 Dire Strats	sa	20
sa	6	so	21
so	7 Musaique	mo	22
mo	8	di	23
di	9	mi	24
mi	10	do	25
do	11	fr	26
fr	12	sa	27
sa	13	so	28 Usch Hollmann
so	14 Klangweltenfestival	mo	29
mo	15	di	30
		mi	31

do	1	fr	16
fr	2	sa	17 Journey Man (Eric Clapton Tribute)
sa	3 Blues Bureau & Hot'n'Nasty	so	18
so	4	mo	19
mo	5	di	20
di	6	mi	21
mi	7	do	22
do	8	fr	23
fr	9	sa	24 CCR Revival Band
sa	10	so	25
so	11	mo	26
mo	12	di	27
di	13	mi	28
mi	14	do	29
do	15	fr	30
		sa	31

NOVEMBER . 14

DEZEMBER . 14

JANUAR . 15

„Eine wilde, mitreißende Show, gegen die die Rocky Horror Picture Show wie die Sonntagsmatinee eines Seniorenvereins wirkt.“

# BannedFromUtopia

Frank Zappa's Music  
performed by his original musicians

Frank Zappa, auch noch nach seinem frühen Tod dasenfant Terrible, der Exzentriker des Rock, des Jazz, der Avantgarde, der zeitgenössischen Musik. Ein Musiker und Provokateur, der sich in keine Schublade passen ließ. Ein Musiker, der bis heute polarisiert. Entweder Fan oder nicht. Und doch – Frank Zappa ist einer der wichtigsten Komponisten des 20. Jahrhunderts. Und ein Geschäftsmann.

Ob mit den Mothers Of Invention, Grandmothers Of Invention oder nur Zappa, er forderte seine Musiker total. Und diese sind stolz, dabei gewesen zu sein. Bekanntermaßen duldete Frank Zappa kein Mittelmaß.

Einige dieser Musiker haben sich zusammengetan als „Banned From Utopia“ und bringen aus dem gewaltigen Schaffen Zappas (80! LPs) ein zweistündiges Konzert

Dienstag  
11. November  
20:00 Uhr

VVK: 20,00 € · AK: 25,00 €



auf die Bühne. Mit einer Authentizität wie einzig jene bieten können, die damals dabei gewesen sind. Und hier die Liste der Musiker: Robert Martin: voc, keyb, sax, frech horn, harmonica 81 – 88 bei Zappa Ray White: voc, guit bei Frank 76 – 84 bei Zappa, Ed Mann; vibes, perc 77 – 88 bei Zappa; Tom Fowler: bas, violin 73 – 78 bei Zappa; Chad Wackerman: dr 81 – 88 bei Zappa; Albert

Wing: saxes, flute 88 bei Zappa; Mike Miller: guit, nicht bei Zappa.

Wer bei Zappa in Diensten stand, hatte beruflich ausgesorgt. Denn ihre musikalischen Fähigkeiten wurden von sehr vielen Größen aller Musikrichtungen benötigt.

Wer Zappa bislang noch nicht kannte, hat jetzt ein Chance. Eines ist sicher, langweilig wird dieses Konzert nicht.



# Jane darf nicht sterben

# Jane

Sonntag, 23. Nov. · 20:00 Uhr · VVK: 18,00 € AK: 23,00 €



JANE darf nicht sterben! So das Vermächtnis von Peter Panka. Und heißt es von der Agentur: Das ist die Abschiedstournee von Peter Pankas Jane. Die Fans wollen es nicht glauben. Wir warten mal ab. Jane ist eines der Urgesteine des „Krautrock“, einst eine etwas abfällig gemeinte Klassifizierung, heute eine Anerkennung. Wie auch immer, Jane hat sich von alle dem nicht irritieren lassen und ihre Fans auch nicht. Auch nicht der Splitt in Mother Jane und Peter Pankas

Jane konnte Jane nicht unterkriegen.

Einige Besetzungsveränderungen, aber es blieb der typische Jane-Sound: der melodische Hardrock. Rocklexikon Deutschland meint: „Wichtigste deutsche Gruppe des melodischen Hardrocks“. Mystisch angelegte Texte, knackige Riffs... Jane in Hochform. Dafür sorgen Charlie Maucher: git, lead voc; Klaus Walz: git, voc; Niklas Turmann: git, lead voc; Fritz Randow: dr; Corvin Bahn: key, voc.



Fotos: Heinrich Jansen

Beschwingt in den Herbst

# The Hot Dogs

Sonntag · 30. Nov. · ab 10:30 Uhr · VVK: 12,00 € · TK: 15,00 €



## DIXIELAND JAZZ- FRÜH- SCHOPPEN

Frühstück bitte unter Telefon:  
05936/2382 vorbestellen.

Unser Dixielandjazzfrühschoppen hat seine eigene Fangemeinde. Jedes Mal ist jeder Platz besetzt. Und die Stimmung bestens. Jetzt eine gute und eine schlechte Nachricht: Es wird weiterhin den Jazzfrühschoppen im Heimathaus geben, aber ab nächstes Jahr nur ein Mal im Jahr.

Dieser Jazzfrühschoppen ist sozusagen vorweihnachtlich an-

gehaucht. Mit dieser Band „The Hot Dogs“ kann man nichts falsch machen. Die Herren sind über lange Jahre erprobt und bewährt und immer dort, wo man diese Musik schätzt und liebt. The Hot Dogs waren auch schon einige Male bei uns zu Gast. Da muss ich nicht mehr viel schreiben, reden oder anpreisen: In Twist weiß man Bescheid über die Qualitäten dieser Band. In der trüben Jahreszeit ist der Jazzfrühschoppen ein erhellendes und schwungvolles Ereignis.

# Neue Ideen für Ihr Zuhause

mit Wollfüll-Garantie!



*Enie*  
**Enie**  
van de Meiklokes  
"Die Wohnexpertin"

Besuchen  
Sie auch  
unser



**Die Möbel-Straße**

Wilken Einrichtungen GmbH & Co. KG  
**WERLTE**, Industriegebiet  
Telefon 05951 - 9907-0  
www.moebel-wilken.de  
Mo.-Fr. 9-19 Uhr, Sa. 9-18 Uhr

# M Ö B E L WILKEN

*Das bewährte  
Möbelhaus*

Was für ein Fest – wild und ausgelassen

Festival of Bluegrass

& Americana Music

# Bluegrass Jamboree

Mittwoch

3. Dezember

20:00 Uhr

VVK: 18,00 € · AK: 20,00 €



**Brennen Leigh  
& Noel McKay**

**Lindsay Lou  
& The Flatbellys**

**Town Mountain**

**Festival Finale  
Jam Session**

Das ist ein akustisches Konzert, nicht immer ganz leise aber immer mit akustischen Instrumenten gespielt. Bluegrass hat seine Wurzeln im Blues, Celtic Folk, Spirituals und Country. Da können sich alle Fans zusammentun. Der etwas seltsame Begriff Bluegrass leitet sich ab von den bläulich schimmernden Wiesen, die es besonders in Kentucky gibt. Kentucky wird auch als „Bluegrass State“ bezeichnet. Dort gibt es diese Wiesen mit diesem Grass in Massen.

Seit einigen Jahren tourt in schöner Regelmäßigkeit das Bluesgrassfestival durch Europa. Hochkarätige amerikanische Musikerinnen und Musiker präsentieren diese Musik der neuen Welt bei uns, der alten Welt. Eigentlich ist das was für große Säle, für große Städte und ein großes Publikum. (Dresden, München, Bonn, Koblenz, Reutlingen... Twist) Auf nicht ganz geheimnisvollen Wegen ist es uns gelungen, dieses Festival in den Norden zu holen. Weit und breit sind wir die einzigen.



**Lindsay Lou &  
The Flatbellys**

## Festival of Bluegrass & Americana Music



Town Mountain

Bei Nichtgefallen erstatten wir den Eintrittspreis. Wer Bluesgrass ignoriert ist selber schuld.

Zum ersten Mal in Deutschland eine Song-Ikone aus Texas, die Sängerin Brennen Leigh. Zusammen mit ihrem Duettpartner Noel McKay hören wir schöne Stimmen mit wunderbar verschlungenen Gesangsharmonien tief gehender Songs begleitet von akustischen Saiteninstrumenten.

Man sagt, sie erkunden neue Welten des Bluegrasskosmos, Lindsay Lou & The Flatbellys. Die drei Herren und die Dame mit der herzerwärmenden Stimme – alles junge Leute – bringen ein leichtes Popappeal ins Bluegrass. Mit Resonatorgitarre, Fiddle, Upright Bass und Gitarre „erzeugen“ sie rhythmisch spannende und harmonisch beeindruckende Songs und

Klangbilder.

Eine der besten Bluegrassbands der USA ist Town Mountain aus North Carolina. Sie kommt in der typischen Besetzung: 5string Banjo, Flachmandoline, Stahlsaitengitarre, Kontrabass und Geige. Mit wildem tiefgehenden Solo und -Harmoniegesang gehören die fünf starken Typen zu den Besten. Sie verneigen sich vor der Tradition und tragen gleichzeitig die Fackel mit wildem Drive, unglaublicher Virtuosität und ohne Kompromisse in die Zukunft. Solche Bands sind selbst in den USA sehr rar.

Zum Schluss des Festivals wird es auf unserer kleinen Bühne eng. Dann stehen elf Musikerinnen und Musiker auf knapp 20 qm. Das große Finale. Da wird noch mal alles rausgehauen, was diese Musik so frisch und faszinierend macht.

Ohne  fehlt was.

# Tw\_i\_t

 Sparkasse  
Emsland

Sultans Of Swing

# DireStrats

Freitag · 5. Dezember · 20:00 Uhr · VVK: 16,00 € · AK: 19,00 €

Sultans Of Swing

Love Over Gold

Romeo And Juliet

Tunnel Of Love

Private Investigations

Money For Nothing

Brothers In Arms

Walk Of Life

On Every Street

The Dire Straits haben viele Fans, die Dire Strats auch. The Dire Straits gibt es leider nicht mehr, die Dire Strats werden immer erfolgreicher. Das liegt an den beeindruckenden Songs der Straits und der kongenialen Coverarbeit der Strats.

Kein Wunder, viele möchten diese Band im Heimathaus wiedersehen. Jetzt ist es soweit. Sozusagen eine musikalische Einstimmung ohne Weihnachtslieder aber mit ergreifender Stimmung. Tausend Mal gespielt und dennoch frische Musik. Tausend Mal gehört und dennoch ein Erlebnis. Die Dire Strats haben sich ganz in den Dienst ihres großen Vorbilds gestellt. Vorbildlich. Die Band gehört gewiss zu den besten Dire Straits Tribute Bands. In Deutschland, in Europa und das Weitere wird man sehen.

Übrigens sind schon etliche Tickets verkauft. Und es läuft und läuft und...



Weihnachten in unserer Muttersprache

# Musaique: Luster maol

nur  
Sitzplätze  
Beginn:  
17:00 Uhr

Sonntag, 7. Dezember • 17:00 Uhr • VWK: 8,00 € • TK: 10,00 €



Musaique ist in unseren Breiten wohl einmalig. Seit mehr als zwanzig Jahren sind Marlene Bucher, Rowitha Kock, Andreas Kock und Florenz Potthast als musikalische Botschafter der heimischen Musik mit plattdeutschen Texten unterwegs. Einige Lieder sind schon so etwas wie emsländische Hymnen geworden: „Wie Emslandkinner wie bünnt nich minner...“ Wie Recht sie haben.

Besonderer Beliebtheit erfreuen sich die vorweihnachtlichen Konzerte von Musaique. Da fällt ein wenig Sternenstaub in die graue Jahreszeit und bringt für einige

Stunden die Herzen in weihnachtliche Schwingungen. Das diesjährige Thema ihres Konzertes „Luster maol“ (Hör mal hin) ist wahrlich treffend und beschreibt einen höchst wünschenswerten inneren Gemütszustand. „Nüm di Tied för moje Dinge, kiek nich immer up de Uhr! Bliew maol staohm, üm tau genießen, so findest du Ruhe nur! – Luster maol – Hör mal hin!“

Lieder mit plattdeutschen und hochdeutschen (das können sie auch) Texten unterstützt mit eindrucksvollen Bildern und Lichtszenen laden zum Verweilen ein. Ein stimmungsvolles Konzert.



### Das Hotel Drei Linden bietet besonderes Ambiente

Vor wenigen Monaten hat das Hotel Drei Linden am Marktplatz in Twist geöffnet. Das in der Nähe des internationalen Naturparks Bourtanger Moor – Bargerveen unmittelbar an der niederländischen Grenze gelegene Hotel bietet den Gästen ein besonderes Ambiente. Die 19 Zimmer sind ansprechend eingerichtet und laden zum Verweilen ein.

Zudem ist ein Tagungs- und Seminarraum vorhanden, der mit modernster Kommunikationstechnik ausgestattet ist. Für Sport, Spaß und Unterhaltung stehen zwei Kegelbahnen zur Verfügung. Zum Verweilen laden ferner eine großzügige Sonnenterrasse und der Biergarten ein. In der hauseigenen Gaststätte up'n Bült und im Restaurant bietet der Küchenchef Köstlichkeiten nach der Devise „Saisonale Küche“ an.

Hotel Drei Linden GmbH • Am Marktplatz 1 • D-49767 Twist  
Telefon: +49 (0) 59 36/92 33 99-0 • Telefax: +49 (0) 59 36/92 33 99-9  
E-Mail: [info@hotel-drei-linden.com](mailto:info@hotel-drei-linden.com) • Internet: [www.hotel-drei-linden.com](http://www.hotel-drei-linden.com)

Einzigartig, phänomenal, unbeschreiblich

# Klangwelten 2014

## Festival der Weltmusik

Sonntag · 14. Dez. · VVK: 20,00 € AK: 24,00 €

nur Sitzplätze  
2 Konzert-  
Termine:  
16:00 Uhr und  
20.00 Uhr



Wegen der großen Nachfrage in den letzten Jahren gibt es zwei Termine. Die richtigen Fans können das Musikereignis sogar zwei Mal erleben und noch zwischendurch essen, vorausgesetzt Sie haben frühzeitig Karten bestellt.

Es ist wieder eine musikalische Reise durch vier Kulturen, ausgesucht, zusammengestellt, arrangiert und moderiert vom Musik-Karawanenführer Rüdiger Oppermann, der in diesem Jahr mit dem Bundesverdienstkreuz ausgezeichnet wurde. Dieser Weltbummler in Sachen Musik führt uns durch Wüste, Savanne und

Dschungel. Die Reise geht von den beseelten Liedern indischer Sufis am Wüstenrand über innig -rhythmische Klänge aus Ostafrika bis hin zu Creoleklängen im San Francisco -Style mit Ausflügen ins silbrig -schwirrende Harfisten und in einem wuchtig -erdigen Percus-sionteil.

Desert Wind, das sind drei Mitglieder der Musikerdynastie der Khanfamilie. Sie gehören zur Kaste der Manganjars. Ihre beseelten, warmherzigen Gesänge treffen auf erdige Instrumentalbegleitung. Ihre Instrumente sind die Dholak – Trommel, die Sindhi Kemence, ein archaisches Streichinstrument und die Karthal, Urmutter der Kastagnetten. Jatinder Thakur, der Tabla-meister oder besser Weltmeister ist immer bei der Weltmusikkarawane. Ein Publikumsliebbling, ein Star und bescheiden freundlich.

Albert Bisaso Ssempeke ist ein Ziehsohn aus der Hofmusikerfamilie vom Hof der Buganda – Könige in Uganda. Seine Instrumente gehören seit den alten Zeiten zur Hofmusik: die Ennanga – Harfe, die Leier, Flöten, Amadinda und Gesang. Er hat schon auf der



Klangwelten 2014:  
Desert Wind (Ind)  
SSempeke (Uganda)  
Diana Rosa (USA)  
Jatinder Tkatur (Ind)  
Rüdiger Oppermann (D)

ganzen Welt gespielt. Früher waren die Hofmusiker hoch angesehen. Heute müssen sie hart arbeiten um zu überleben.

Diana Rosa drückt das musikalisch aus, was ihr creolischer Background ist. Mit unvergleichlicher Stimme, schwarz wie eine Blues-sängerin, biegsam wie ein Inderin, sinnlich karibisch.

Rüdiger Oppermann, der Mastermind der Klangwelten, ist ein Meister der keltischen Harfe. Er würzt das Festival auf seine unnachahmliche Weise. Und seine Moderation ist das Sahnehäubchen dieses Weltmusikzirkus.

Rüdiger Oppermann kann auch all die Instrumente erklären, die ich kaum schreiben, geschweige denn

kennen kann.

Klangwelten 2014 – wieder ein buntes Fest für alle Sinne. Ein ganz besonderes Erlebnis.



Lisbeth ist wieder da

# Usch Hollmann

## Stille Nacht – light

Sonntag, 28. Dezember · VVK: 8,00 € · TK: 10,00 €

nur  
Sitzplätze  
Beginn:  
16:00 Uhr



Beate, meine Frau, meint: „Sollten wir nicht mal wieder die frsche Frau einladen?“ Sie meint Usch Hollmann, die Erfinderin der etwas und gelegentlich be-

griffsstutzigen Lisbeth. In ihrer einzigartigen Weise schaut sie den Mitmenschen in den Kopf, ins Herz und auf andere Körperteile. Zerlegt sie in passende Teile und fügt sie höchst vergnüglich wieder zusammen. Schließlich fragt sich der Hörer oder die Leserin, woher kennt die Frau mich oder besser unsere Nachbarn. Usch Hollmann hat wieder einige neue Geschichten erlebt, eben Weihnachten light – oder Weihnachten Leid? Zwischen den Jahren wollen wir uns von Usch Hollmann „verzaubern“ lassen, von ihrem Humor, von ihrem Vortrag. Alles in einmaliger Weise. Und dann guckt Lisbeth um die Ecke. Ist nicht jede Frau ein bisschen Lisbeth?

Es gibt 200 Sitzplätze. Also 200 Karten. Wer zuerst kommt...



jeden 2. Dienstag, in den ungeraden Monaten · 19.30 Uhr  
im Heimathaus · Kontakt: Heinz Deters, Eichenweg 2a, Tel. 05936/3500.

DER  
PARTNER  
AM  
**KEWE** BAU  
BAUUNTERNEHMEN

**K** kompetent  
**E** erfahren  
**W** wirtschaftlich  
**E** erfolgreich

- Gewerbebau
- Schlüsselfertiges Bauen
- Industriebau
- Landwirtschaftsbau
- Fachbetrieb nach § 19

Georg-Klasmann-Str. 85 ■ 49744 Geeste-Gr. Hesepe  
Tel. 05937 92000 ■ [www.kewe-bau.de](http://www.kewe-bau.de)

# BluesBureau Hot'n'Nasty

Samstag, 3. Januar · 20:00 Uhr · VVK: 17,00 € · AK: 20,00 €



Mit Blues ins neue Jahr, das hat sich bewährt, das ist beliebt. Weil 2015 unser Jubiläumsjahr (25 Jahre Heimathaus Twist) ist, gibt es gleich zwei Bands.

Seit einigen Jahren liegt das Blues Bureau bei uns auf der Auswahlliste. Anfangs habe ich Blues Bureau für eine Agentur gehalten. Bis ich gemerkt habe, das ist ein verteufteltes gutes Bluesquintett. Jedenfalls haben die Männer die Ärmelschoner abgelegt, den Schreibtisch verlassen und sich tief in den Blues begeben. Möglicherweise sind sie gar keine Bürohengste sondern Bluestiere? Übrigens

legen sie Wert darauf, alle aus den Arbeitervierteln der Ruhrgebiets zu kommen. Vielleicht ist man dann näher am Blues. Jedenfalls entdeckt das deutsche Blueszentrumorgan „Bluesnews“ die hypnotische Wirkung ihres Slowblues, den stampfenden Bluesrock, schöne Harp- und Gitarrensoli. Und manchmal gelingt es der Band, Songs besser als das Original zu spielen. „Hell Dorado“ so heißt ihre CD, ein schönes Wortspiel mit Eldorado, jenem legendären Goldland das die Konquistadoren vergeblich suchten. Blues Bureau hat es gefunden, im Blues, in der



höllischen Teufelsmusik. Die Band: Winus Rilinger: dr; Udo Weinert: voc; Chris „The Stratman“: guit; Rolli „Vibrato“ Borchert: guit; Frank Stege – Schilly: b, voc. They are born to boogie.

Hot'n'Nasty, heiß und böse, so ein Hammersong von Humble Pie (unbedingt anhören auf „Live at Winterland“, ist der Namensgeber der Band und vermittelt schon eine Idee worum es musikalisch geht. Hochenergetischer Blues, aber auch Delta Blues und anderes aus dem großen Topf Blues. Die Band gibt es schon einige erfolgreiche Jahre und – Achtung – der Rolling Stone hat die neue CD „Boost“ gehört und schreibt: „Boost ist locker besser als das, was Eric Clapton aller Jahre herausbringt.“

Da fällt dir das Plektrum aus der Hand und die Spucke bleibt weg. Besser als Mister Slowhand! Wir werden uns davon überzeugen. Wegen des plötzlichen Todes von Patrick Pfau hat die Band ein Jahr dieses traurige Ereignis verarbeiten müssen. Nun ist sie wieder da mit dem „neuen“ Robert Collins, wahrlich kein Unbekannter in der Szene. Sein Einfluss hat das Konzept energetischer Bluesrock nicht in Frage gestellt aber wunderbare Facetten hinzugefügt. Hot'n'Nasty versprechen eine eindrucksvolle Bühnenshow, ein Bluesereignis. Hot'n'Nasty bläst die Bluesgemeinde unwiderstehlich ins Neue Jahr. Die Band: Malte Triebtsch: guit; Dominique Ehlert: dr; Jacob Müller: b; Robert Collins: voc

Arnold Bölle Heimspiel

# Journeymen

A Tribute to  
**Eric Clapton**

Samstag  
17. Januar  
20:00 Uhr

VVK: 12,00 € · AK: 15,00 €



Na da wundern Sie sich und reiben sich die Augen. Richtig gelesen! Eigentlich hätte man hier die andere Eric-Clapton-Tribute-Band, die beeindruckende Band Klaptn, erwartet. Aber nun kommen die Journeymen, benannt nach einer Platte vom Großmeister.

Und das kam so: Schon nach dem ersten Konzert von Klaptn klingelte das Telefon. Wir sind die Journeymen. Wir waren bei Klaptn. Wir sind mindestens genauso gut. Solche Anrufe sind nicht selten. Immer schön höflich bleiben und freundlich auf die Wartebank schieben. Aber diese Band ließ nicht locker. Regelmäßig meldete sie sich wieder. Und mit dem Hinweis, Arnold Bölle, Twister Urgewächs, spiele in der Band mit. Arnold ist Emsländer als Keyboarder bei einstigen „Outsiders“ ein unvergesslicher Begriff. Beim wiederholten Hören des „Tondokuments“ verfestigt sich der Eindruck, die fünf Männer haben tatsächlich den Clapton drauf. Und der zweite Blick ins Line up der Band: Sebastian Vogt, dr; Benjamin Bökesch, b, voc; Clemens Bert, guit, voc; Norbert Annenken, b, voc; Arnold Bölle, key; zeigt, das sind alles erfahrene Musiker mit mehrfachem Segen renommierter Musikerinnen und Musiker aus europäischen Ländern. Sie haben sich den großen Clapton Katalog vorgenommen von Cream, Derek & The Dominos bis zu den Solowerken – auch rein akustisch. Nun sind sie im Heimathaus mit einfallsreichen Arrangements, mehrstimmigen Gesang und profunder Instrumentalarbeit. Kritiker äußern sich hoch anerkennend.

Und Sie liebe Gäste, entscheiden nach diesem Konzert, wer in den nächsten Jahren das Clapton-erbe im Heimathaus vertritt.



Hey Tonight

# CCR Revival Band

Samstag · 24. Januar · 20:00 Uhr · VVK: 15,00 € · AK: 19,00 €

Susie Q

Lookin' Out My Back Door

Fortunate Son

Sweet Hitch-Hiker

Green River

Born On The Bayou

Down On The Corner

Have You Ever Seen The Rain

Proud Mary

Hey Tonight

Travelin' Band

Up Around The Bend

Who'll Stop The Rain

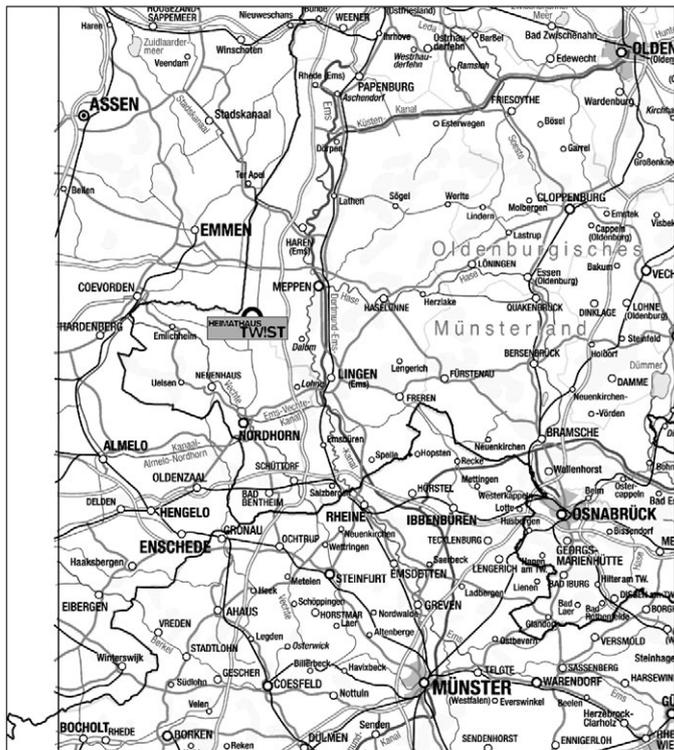
Bad Moon Rising

Run Through The Jungle

Diese Recken der uramerikanischen Musik gehören mindestens einmal jährlich ins Heimathaus. Peter und seine Mannen haben sich tief in die Songs der Creedence Clearwater Revival Band hineingearbeitet. Und herausgekommen sind originalnahe Livesongs der CCR Revival Band. Die prägenden Gitarrenriffs, die raue Stimme, die groovende Rhythmusabteilung dieser „Travelin' Band“ begeistern nicht nur Suzie Q, Mary Lou, Proud Mary und Miss Molly. Mancher „Fortunate Son“ ist glücklich „Hey Tonight“ dabei zu sein, wenn Band und Publikum „Rockin' All Over The World“. Ein Hit nach dem anderen. Da wünschen wir uns, dass der „Bad Moon“ nicht untergeht, jedenfalls „Long As I Can See The Light“. So ein „Midnight Special“ wäre auch nicht schlecht.

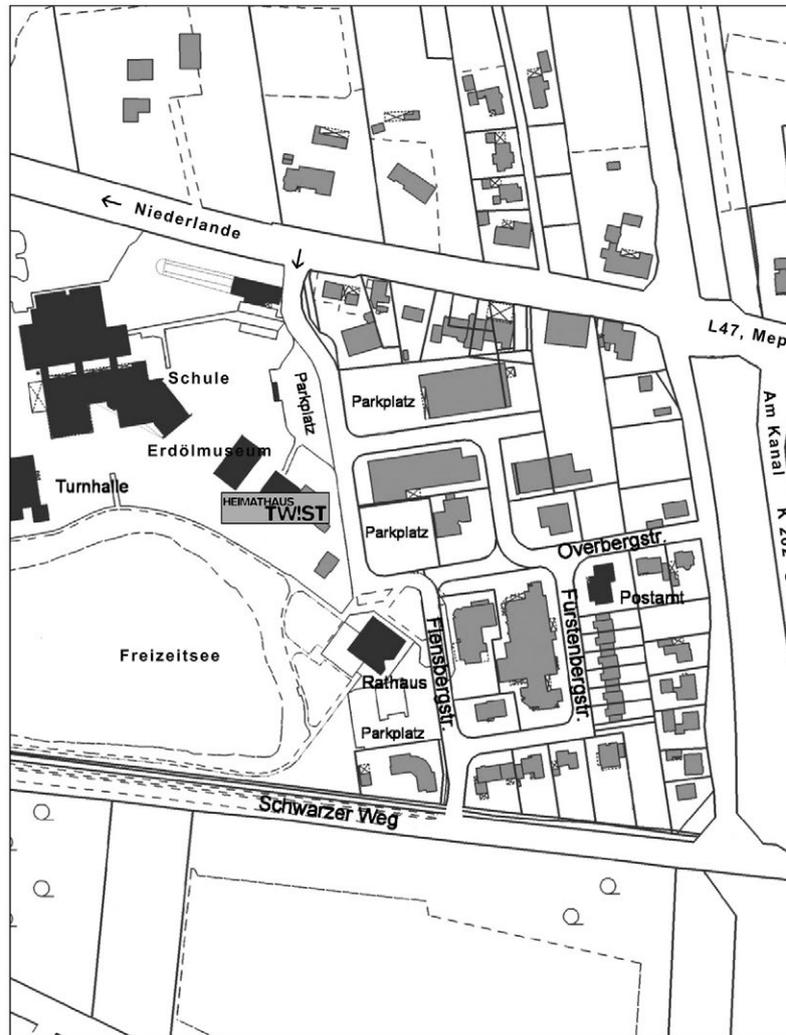


# Anfahrtswege



0 15 30 45 60 km

Heimatverein Twist e. V.  
Lippertstraße  
49767 Twist  
Telefon (0 59 36) 21 51



0 50 100 150 200 m

Heimathaus zum Einpacken, Mitnehmen, Verschenken, ...

# HeimathausForSale



1. Der schwarze Kaffeepot „Blues Nights Live“, Material Porzellan, ein edles Gefäß für 4,00 €
2. Der kleine Schluck „Raffiniertes Erdöl“ (HKT), die kleine Flasche für Sammler und Trinker für 1,00 €
3. Das „Blues Nights Live“ Streichhölzer für 0,10 €
4. Das „Blues Nights Live“ Skat-Spiel für 2,00 €
5. BLUESmus, die bluesige Heidelbeerkonfitüre 3,80 €
6. BLUESjuice, der bluesige Rotwein 12,00 €
7. Das elegante, wiederbefüllbare Feuerzug “Blues Nights” 3,50 €

coole  
Werbung

ansprechendes  
Grafik  
Design

kreatives  
Web  
Design

...zum  
Freund-  
schafts-  
preis



zum Beispiel:  
Grafik Design  
Programm-Hefte  
und Poster  
Heimathaus Twist



**one**  
GrafikDesign

[www.one-grafik-design.de](http://www.one-grafik-design.de)

Dipl. Ing (FH) Ralf Handrup, freiberuflicher Grafiker Designer  
E-Mail: [info@one-grafik-design.de](mailto:info@one-grafik-design.de) · Fon: 05921/7205322



## Da ist Musik drin.

Wir - als familiengeführtes emsländisches Unternehmen in der 5. Generation mit rund 500 Mitarbeitern - treffen den richtigen Ton in den Bereichen:

NACHHALTIGKEIT  
QUALITÄT  
TEAMGEIST  
TRADITION

Wir spielen im Nordwesten die erste Geige in der Logistik!